



Innovations numériques, Éducation Thérapeutique augmentée Voyage vers l'e-ETP

Journée de la filière ETP – GHT Alliance
de Gironde en partenariat avec les UTEP
des CHU de Poitiers et de Limoges

ACCUEIL



E-ETP Parkinson : Aquipark

Marie-Claire TOUSSAINT, IDE ETP Centre Expert Parkinson - CHU de Bordeaux

Nathalie DAMON-PERRIERE, Neurologue, coordonnateur du programme ETP - CHU de Bordeaux





Développement de l'e-ETP au Centre Expert Parkinson



Pourquoi proposer l'e-ETP?

L'e-ETP est complémentaire et enrichit l'offre ETP
« initiale ou standard » en permettant de faire comme
avant mais autrement en touchant un public plus large
qu'actuellement.

Cela est possible en utilisant des **méthodes
pédagogiques interactives** et des temps d'ateliers
adaptés tenant compte du niveau de concentration des
patients et des possibilités de chacun



Quels sont les avantages de l'e-ETP?

Moderniser des parcours d'éducation thérapeutique du patient grâce au numérique

Ce n'est pas imposer un parcours 100% à distance.

Ce n'est pas non plus copier-coller une démarche présentielle en démarche à distance.

C'est plutôt réussir à associer le présentiel avec le distanciel.

La possibilité de réaliser des séances d'ETP à distance permet entre autres de :

Maintenir la continuité pédagogique lors des périodes de distanciation physique

S'affranchir des distances

Inclure des patients qui ont des problèmes d'accessibilité des locaux ou de déplacement





Préalable à l'e-ETP

Organiser un accompagnement/ une formation sur l'aspect technique pour les équipes

Choisir les outils pédagogiques et les techniques d'animations les plus adaptés aux séances à distance

Utiliser un logiciel de visioconférence sécurisé et adapté avec possibilité d'utiliser les outils d'animation

Prévoir un **temps de préparation** pour les séances à distance

Maintenir le Bilan Educatif Partagé (BEP) en présentiel afin de créer un lien de confiance entre le soignant et le patient

Pouvoir mettre en place des **programmes hybrides** (alternance entre séances en présentiel et séances à distance)

Sélectionner les patients en prenant en compte

- Equipement numérique adapté
- Connaissance de l'utilisation de l'outil numérique
- Connexion et réseau



Quelles compétences ?

Animer une séance en distanciel relève d'un double champ de compétences :

- les compétences mobilisées habituellement en ETP pour animer une séance en présentiel
- les compétences techniques de maîtrise des outils utilisés

Cela implique:

Choisir les outils avec lesquels on se sent le plus à l'aise.

S'exercer avant d'animer la séance, tester les outils.

Animer une séance « test » avec des professionnels de l'équipe d'ETP ou des patients « volontaires ».

Co-animer est fortement recommandé, au moins au début.



Comment animer en visio ?

Repenser sa posture, en faisant évoluer par exemple sa directivité pour certaines séquences, par exemple pour faire tourner la parole il peut être efficace d'être plus directif en visio

Repenser son rapport au temps, avec des séquences moins longues

Repenser la place de l'individu dans le collectif, la participation individuelle, les rapports sociaux et les équilibres dans le groupe

Repenser son rapport à la pédagogie : le « descendant » (cours magistral), s'il peut « passer » en présentiel, ne passe plus du tout en visio, il peut y avoir du décrochage



Comment réussir son atelier en e-ETP ?

Adapter la durée de l'atelier au distanciel => ¾ d'h à 1h

Proposer des temps de **convivialité** de type "pause-café" lors des séances

Limiter le nombre de patients dans chaque séance (un groupe très nombreux empêche le patient de bien suivre la séance)

Les outils classiquement utilisés en présentiel ne sont pas toujours utilisables tels quels durant une visioconférence

La caméra de tous les participants doit être allumée

La prise de parole spontanée est plus difficile en distanciel => éviter le brainstorming,

distribuer la parole

Participer vous-même au temps de présentation en utilisant la même technique que les participants

Ne pas choisir des techniques trop complexes ou de trop nombreuses techniques

Si problème technique: **rassurer**, dédramatiser

Pouvoir contacter les patients par téléphone pour les guider





Comment rater son atelier en distanciel ?

Etre en retard

Ne pas avoir allumé son ordinateur et tomber sur une mise à jour, ou ne pas l'avoir mis en charge

Avoir coupé ou trop baissé le son de l'ordinateur

Utiliser un navigateur ne supportant pas la visioconférence

Se mettre à contrejour

Avoir laissé la fenêtre et/ou la porte ouverte avec tous les bruits de la vie courante

Ne pas avoir mis son téléphone sur vibreur

Avoir paramétré un temps de séance trop court ou une coupure automatique

Ne pas avoir préparé ses documents avant de partager son écran

Ne pas avoir préparé son environnement visuel

Ne pas avoir testé le logiciel, la plateforme au préalable

Ne pas avoir suffisamment informé ou accompagné les patients en amont





Programme « Aquipark »

☐ En présentiel => 6 ateliers collectifs

- Mieux comprendre ma maladie
- Les traitements de la maladie de Parkinson
- Mieux gérer mon stress
- L'importance de l'activité physique
- Le freezing et la prévention des chutes
- L'estime de soi dans la maladie de Parkinson

☐ En distanciel => 3 ateliers collectifs

- Mon vécu de la maladie
- Mieux comprendre ma maladie
- Mieux gérer mes traitements



Scénario pédagogique d'un atelier en e-ETP

STORYBOARD 1 PLAN DE L'ATELIER, LES DIFFÉRENTS TEMPS DE L'ATELIER	TEMPS DE L'ATELIER	DÉCOLLAGE			TEMPS 1 MOTIVATION ET ENGAGEMENT	TEMPS 2 Apprentissage		TEMPS 3 RENFORCEMENT	ATTERRISSAGE		
	OBJECTIF EDUCATIF				être capable d'exprimer les attentes vis-à-vis de l'atelier.	être capable de parler de sa maladie		être capable de mobiliser le récit des autres participants (enrichissement)	être capable d'évaluer l'apport de l'expression et de l'atelier		
	MESSAGES CLÉS	ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET BRISE GLACE Contextualiser et permettre aux usagers d'acquiescer l'usage de l'outil numérique -Créer le climat socio-affectif			-Faire exprimer les représentations et les attentes.	-Identification et verbalisation des ressentis (ils peuvent être complexes)	-Il est important d'avoir des projets	-Mon expérience peut avoir des similitudes avec les autres, je peux réemployer les stratégies (je ne suis pas seul)	Auto-évaluation et apport personnel	Évaluation de l'atelier	Faire exprimer les dernières questions si il y en a et présentation des prochaines sessions.
ACTIONS ANIMATEUR	L'animateur se présente et présente l'atelier du jour	L'animateur propose aux participants d'écrire leurs noms sur les post-it et de les déplacer.	L'animateur propose aux participants de se présenter au groupe à travers 4 critères	L'animateur propose aux participants de noter leurs attentes vis-à-vis de l'atelier	L'animateur propose de choisir une ou plusieurs carte(s) pour répondre au sujet du jour	L'animateur propose de choisir une ou plusieurs carte(s) pour répondre aux "projets"	L'animateur demande aux participants s'ils ont identifié des points communs avec les autres	L'animateur demande aux participants s'ils sont satisfaits de leurs expressions	L'animateur demande aux participants d'évaluer la qualité de l'atelier et de l'animation	L'animateur présente les prochains ateliers et Demande s'il reste des questions	
ACTIONS PARTICIPANT		Les participants écrivent leurs noms dans les post-it et déplacent leurs noms	Les participants répondent aux différentes questions, présentent leur réponses au groupe	Les participants écrivent leurs attentes sur l'atelier et les présentent au groupe	Les participants sélectionnent une ou plusieurs cartes et partagent au groupe la raison de ce choix	Les participants sélectionnent une ou plusieurs cartes et partagent au groupe la raison de ce choix	Les participants remarquent les similitudes et verbalisent	Les participants expriment ce qu'ils ont pensé de leurs expressions et disent ce que ça leur a apporté	Les participants évaluent l'atelier		
MÉTHODE TECHNIQUE ET OUTIL	Transmissive	Participative avec post-it	Participative outil du blason +/- tour de table	Participative / post-it	Active/ Photo expression	Active/ Photo expression	Active/ tour de table	Participative / météo du jour tour de table	Participative / personnel, outil d'évaluation	Active	
DURÉE	1 min	3 min	5 min	3min	10 min	10	3min	3min	2min	1min	



Merci de votre attention !

