

ASSOCIATION SŒURS D'ENCRE

À Fleur de Maux

EXPOSITION ITINÉRANTE



DOSSIER DE PRESSE

**sœurs
d'encre**
**ROSE
TATTOO**



L'exposition

À *Fleur de Maux* est une exposition itinérante créée par l'association Sœurs d'Encre en collaboration avec la Ville de Bordeaux pour la campagne d'Octobre Rose 2022. Elle est centrée sur le tatouage artistique post-mastectomie, thématique centrale de l'association, qui permet d'apporter un nouveau regard sur la reconstruction -physique et psychologique - après un cancer.

Constituée de vingt-deux photographies en noir et blanc prises au sein de l'Hôtel de Ville de Bordeaux, l'exposition est enrichie d'une citation sur le rapport au corps des femmes après la maladie. Un QR code permet de lire le témoignage dans son intégralité.

Les femmes tatouées après un cancer du sein peuvent se réapproprier leur corps et reprendre confiance en elles grâce au travail de tatoueuses engagées dans l'association Sœurs d'Encre, qui, à coups d'aiguilles, redonnent au corps une beauté et permettent une acceptation du sein perdu ou transformé, et parfois pour les femmes de mettre un point final à la maladie.

Nathalie Kaïd, photographe et Présidente de Sœurs d'Encre, met en lumière le corps féminin depuis 40 ans, et se consacre depuis 12 ans aux photos-témoignages pour raconter les parcours de vie des femmes. Le corps et la féminité sont ses sources d'inspiration.

Les prises de vue ont été réalisées dans les salons de l'Hôtel de Ville de Bordeaux. Durant quatre jours, les femmes tatouées, pleines de vie et de joie, se sont dévoilées corps et âme. Par leurs expériences, leurs témoignages, elles montrent que le tatouage, au-delà d'un bel habillage, peut être une reconstruction à part entière, au même titre que la chirurgie réparatrice. Celles-ci se sentent de nouveau belles, bombent le buste, retrouvent une vie intime : les stigmates de la maladie sont toujours présents, mais le tatouage les occulte, ne laissant apparaître que la beauté des femmes.



Dès la fin de la séance de tatouage, j'ai été ravie du résultat. Je me promenais torse nu partout où je pouvais. Je ne me sens plus toute nue, j'ai l'impression d'être complète.

Pour moi, c'est ma reconstruction.

Ariane, 46 ans

Tatouée par Alex Labeguerie/
La Dame gantée

Quand j'ai vu mon tatouage, j'ai oublié le reste. Je ne voyais plus la prothèse ni un sein qui ne m'appartenait pas, mais ma poitrine. Le matin quand je me levais, au bord du lit, c'était le sein que je voyais en premier dans le miroir. Aujourd'hui, je n'y pense même plus.

Chantal, 53 ans
Tatouée par Céline
(Atelier 105bis)





À fleur de maux



Claire 36 ans

Photographe : Nathalie Kaïd - Tatoueuse : Alex Labeguerie La dame gantée

**SOEURS
D'ENCRE**
**ROSE
TATTOO**

« On m'a d'abord fait une tumorectomie, puis une mastectomie. J'ai voulu me faire enlever l'autre sein pour une question d'équilibre. Je n'ai pas pensé à la reconstruction, je n'avais ni envie de subir d'autres opérations, ni d'avoir des prothèses. C'est un parcours trop long et j'ai préféré accepter mes cicatrices, que je considère comme mes marques de guerre. Certes, ça change le corps, mais je pouvais le sublimer avec le tatouage. Le tatouage change le regard des gens et ce que je perçois de leur regard. Ils ne s'attardent plus sur mon absence de poitrine, mais sur mon tatouage. Il m'habille, c'est comme si j'avais un super soutien-gorge ou un haut sexy ! Je n'ai plus peur de montrer mon corps. Pour moi, la féminité va au-delà de la poitrine ».

Témoignage intégral





À fleur de maux



Elena 68 ans

Photographe : Nathalie Kaïd - Tatoueuse : Alex Labeguerie La dame gantée

**SOEURS
D'ENCRE**
**ROSE
TATTOO**

« La reconstruction était loin d'être satisfaisante, mais je me suis dit que je m'en contenterai. Grave erreur ! Le tatouage a été pour moi ma véritable reconstruction, il a changé ma vie. À la place des cicatrices et des défauts, il y avait une véritable œuvre d'art ! Mes proches ont vu le changement sur mon visage, je n'avais plus le regard triste. J'ai repris confiance en moi, je n'ai plus honte de mon corps, au contraire je le trouve sublimé. Je me le suis réapproprié. Je crois que les femmes meurtries puis tatouées retrouvent non seulement une belle image mais aussi une force. C'est une façon de fermer une page douloureuse, tout en gardant l'empreinte de l'épreuve traversée et de la bataille gagnée. Le tatouage n'est pas réservé aux jeunes ! ».

Témoignage intégral



Nathalie Kaïd

Photographe et Présidente

Nathalie Kaïd, photographe et plasticienne engagée, Présidente de l'association, se consacre depuis plus de 10 ans à la photo-témoignage en révélant la féminité de toutes les femmes. Depuis 2010, elle s'engage auprès des femmes dans le cadre d'Octobre Rose, avec l'exposition Aux seins de la vie, 40 femmes ayant dévoilé leur poitrine, dont certaines après un cancer du sein. Le projet, réalisé en collaboration avec l'Institut Bergonié et la Ville de Bordeaux, a été exposé Place de la Bourse, puis cours Mably, pendant le mois d'Octobre.

En 2017, elle réalise le livre S'aimer tatouée duquel est tiré son exposition du même nom, un autre regard sur le tatouage et les changements physiques et psychiques qu'il apporte, notamment après un cancer du sein ou sur des cicatrices, 195 femmes et 20 tatoueuses témoignent. (Sorti en librairie en mars 2022).

En 2021, elle crée la mini-campagne Seinsuré, destinée à sensibiliser à la reconstruction post-cancer du sein par le tatouage et à la censure sur les réseaux sociaux.

Aujourd'hui, elle se consacre à un nouveau projet, A corps perdus, qui a pour objectif de dévoiler le rapport à la féminité des femmes dont le corps a été modifié par la maladie ou un accident.

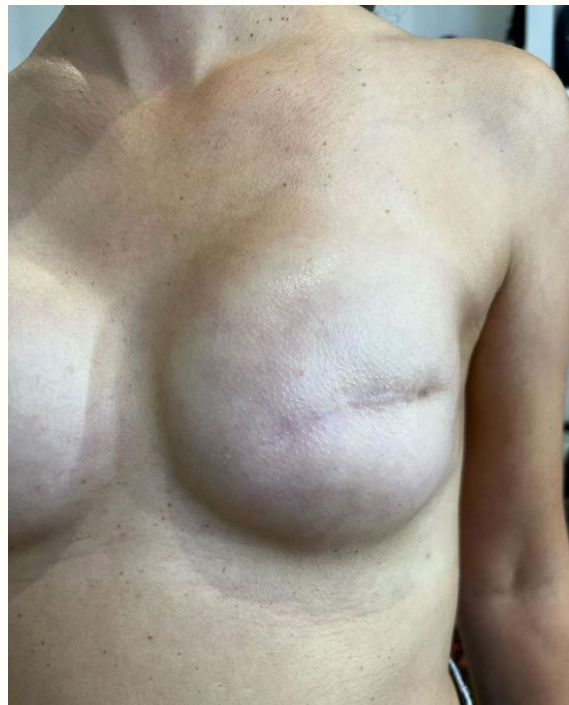
<http://nathaliekaid.fr/>



L'association Sœurs d'Encre



Créée en 2017, l'association Sœurs d'Encre travaille en collaboration avec le milieu médical, c'est la première association de tatouage reconnue par l'AFSOS en tant que soins oncologiques de support. Sa vocation est d'accompagner physiquement par le tatouage artistique et/ou psychologiquement les femmes ayant été touchées par la maladie. Les tatouages sont pris en charge par l'association pour l'évènement Rose Tattoo. Et, plus largement, de sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein et la société à l'impact psychologique, personnel, social et professionnel qu'il engendre.



Tatouage par eloise_ttt

En 2020, l'association a innové en créant le dispositif Et Après ?!, pour accompagner les femmes dans leur réinsertion professionnelle en immersion au sein de l'ATELIER D'éco Solidaire, recyclerie créative. Elle a également obtenu un accord exclusif avec la CPAM de Gironde pour la prise en charge d'un tatouage post-mastectomie sous condition de ressources en phase expérimental. En octobre 2021, l'association est lauréate du prestigieux Prix Ruban Rose Qualité de vie 2021, remis à la Mairie de Bordeaux, véritable reconnaissance de son engagement et de ses actions en faveur des femmes touchées par la maladie.

<https://www.soeursdencre.fr/>