



## LES ARTS AU MUR ET AUX CHAMPS

Itinérance Arts visuels

Du 14 juin au 27 septembre 2014

Dans le cadre de l'Été métropolitain

**En balade avec l'Artothèque de Pessac : exposition, itinérance de 5 œuvres d'art contemporain in situ dans des lieux singuliers, des visites guidées, des rencontres avec les artistes, des ateliers, qui invitent à la découverte tout au long de l'été.**

Du 14 juin au 27 septembre 2014, l'Artothèque de Pessac propose un parcours artistique, de l'Institut Bergonié au site du Bourgailh, en passant par le Centre ville de Pessac et investit avec des œuvres d'art contemporain l'espace public, mais aussi, ce qui est moins habituel, des espaces privés.

Découvrez l'exposition *Parcs et jardins* de Maya Andersson à l'Artothèque, des œuvres de la collection de l'Artothèque chez les commerçants de Pessac, et une itinérance d'œuvres réalisées in situ par 5 artistes pour cet événement – à Bordeaux, Jeanne Tzaut à l'Institut Bergonié, à Pessac, Yves Chaudouët à la Médiathèque Jacques Ellul, Guillaume Hillairet à la Cité Frugès, Laurent Lacotte à l'Hôpital Xavier Arnoz, et Jean Daviot sur le site du Bourgailh.

Cette déambulation libre et poétique questionne, par le détournement, la projection, l'installation, notre rapport à la nature et à l'espace public.

Tout au long de l'Été, des visites, des rencontres avec les artistes, des ateliers sont proposés gratuitement sur réservation au 05 56 46 38 41.

Les sites de l'itinérance sont accessibles par la liane 4 ou la Tram B, en vélo, en VCub, en voiture.

### LES ARTS AU MUR ARTOTHÈQUE

Lieu d'art contemporain original en région Aquitaine, **les arts au mur** favorise autour du prêt d'œuvres les échanges entre des publics diversifiés et la création visuelle contemporaine. Expositions, résidences, conférences, sensibilisation, actions éducatives s'articulent autour de sa collection en mouvement de 850 œuvres, empruntées par des particuliers, scolaires, universités, entreprises, collectivités, espaces sociaux, hôpitaux, prison... Ouverture, mixité sociale et culturelle, convivialité, engagement, sont au cœur de ses valeurs.

**Plus d'infos : [www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)**

# L'ÉTÉ MÉTROPOLITAIN

Pour cette troisième édition, l'Été métropolitain vous propose d'investir des lieux singuliers de la métropole et vous convie à la curiosité et à l'émerveillement autour d'invitations culturelles. Du 14 juin au 28 septembre 2014, passez l'été au rythme d'expositions, de balades, de concerts, de spectacles et profitez de 300 événements sur les 28 communes de la Communauté urbaine de Bordeaux.

Soyez curieux et laissez-vous surprendre !

Retrouvez le programme : [WWW.ETEMETROPOLITAIN.LACUB.FR](http://WWW.ETEMETROPOLITAIN.LACUB.FR)



## Contact Presse Artothèque :

Corinne VEYSSIÈRE

2bis, avenue Eugène et Marc Dulout - 33600 Pessac

06 03 59 64 04 / 05 56 46 38 41

[contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)



En partenariat avec l'hôpital Xavier Arnoz du CHU de Bordeaux, les habitants de la Cité Frugès – Le Corbusier, les commerçants de Pessac, la Médiathèque Jacques Ellul, les services Culture, Patrimoine et Tourisme de la Mairie de Pessac.

# LES ARTS AU MUR ET AUX CHAMPS

## LE PARCOURS D'ŒUVRES CRÉÉES IN SITU, DE L'INSTITUT BERGONIÉ AU SITE DU BOURGAILH

Dans le cadre des Itinérances Arts Visuels  
de l'Été métropolitain

### A Pessac

Artothèque / Maya Andersson / Arrêt Pessac Centre, Liane 4  
Parc de la Médiathèque Jacques Ellul / Yves Chaudouët / Arrêt Le Monteil, Liane 4  
Cité Frugès / Guillaume Hillairet / Arrêt Le Monteil, Liane 4  
Parc de l'Hôpital Xavier Arnoz / Laurent Lacotte / Arrêt Xavier Arnoz, Liane 4  
Site du Bourgailh, œuvre visible du Grand Belvédère / Jean Daviot / Arrêt Beauséjour, Liane 4

### A Bordeaux

Institut Bergonié / Jeanne Tzaut / Arrêt Bergonié, Tram B

Ces œuvres sont des commandes spécifiques faites aux artistes par l'Artothèque à l'occasion de ce projet – Production : Artothèque de Pessac / La CUB.

**DE L'INSTITUT BERGONIÉ AU SITE DU BOURGAILH EN PASSANT PAR LE CENTRE VILLE DE PESSAC, L'ITINÉRANCE ARTS VISUELS DE L'ARTOTHÈQUE DE PESSAC ...**

Accès libre et gratuit  
Groupes : visites accompagnées proposées sur RDV  
Centres de loisirs et d'animation : visites/ateliers sur RDV  
Réservation : 05 56 46 38 41  
Tous les sites de l'itinérance sont accessibles par la liane 4 ou le Tram B, en vélo, en VCub, en voiture.

**ET AUSSI, À DÉCOUVRIR SUR LE PARCOURS...**

**École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage**  
740, cours de la Libération, Talence  
**PIERRE LABAT** *Erail*, 2013 - Installation  
Production La CUB, Artothèque de Pessac dans le cadre de l'Été métropolitain 2013.

**Parvis de la gare SNCF de Pessac**  
**LAURENT LE DÉUNFF** *Auxent du Pôle intermodal*, 2010-2011  
avec La Nouvelle agence, Commande publique.

**Site du Bourgailh**  
**REFUGE PÉRIURBAIN** *Le tronc creux*, 2013  
Conception Yan Detraz/Brut du frigo, réalisation Zebra3/Buy-Self

**Sur l'ensemble du Réseau Tram**  
**NINO LAISNE** *Touristes*, 2014, Exposition d'affiches du 11 juin au 2 juillet  
Co-production FRAC Aquitaine, Artothèque de Pessac, La CUB.

**Site du Bourgailh**  
Avenue de Beutre Pessac  
Liane 4, Arrêt Beauséjour  
**JEAN DAVIOT**  
*Vois la voix là*, 2014 - Installation  
Visible du Grand Belvédère

**Hôpital Xavier Arnoz - CHU de Bordeaux**  
231, Avenue Pasteur Pessac  
Liane 4, Arrêt Xavier Arnoz  
**LAURENT LACOTTE**  
*Un jour, quand je m'étais balancé*, 2014 - Installation  
Entrée Maison de retraite de l'Alouette

**Jardins et terrasses des maisons privées de la cité Frugès - Le Corbusier**  
Rue Le Corbusier Pessac  
Liane 4, Arrêt Le Monteil  
**GUILLAUME HILLAIRET**  
*Notes*, 2014 - Installation, 10 stèles en acier brut

**Parc de la Médiathèque Jacques Ellul**  
Avenue de la Forge Pessac  
Liane 4, Arrêt Le Monteil  
**YVES CHAUDOUËT**  
*Le sommeil de la raison, etc.*, d'après *El sueño de la razón produce monstruos* de Francisco de Goya, 2014 - Installation et projection  
Bow-window côté parc de Camponac

**Artothèque**  
2<sup>es</sup> av. Eugène et Marc Dulout  
Liane 4 ou Tram B, Station Pessac centre  
**MAYA ANDERSSON**  
*Parcs et jardins*  
Exposition jusqu'au 6 septembre

**Institut Bergonié**  
229, cours de l'Argonne Bordeaux  
Tram B, Station Bergonié  
**JEANNE TZAUT**  
*Diffractions*, 2014 - Installation, 8 dessins

# ARTOTHÈQUE

Accueil / Exposition / Relais d'information sur le programme de l'été métropolitain et du parcours proposé à Pessac / Départ des visites ...

## MAYA ANDERSSON

### PARCS ET JARDINS

Exposition jusqu'au 6 septembre 2014

L'expérience du paysage est avant tout expérience de soi. On est là, on regarde, dans la lumière et l'atmosphère de l'instant. Un ensemble de sensations qui fait que soudain on voit quelque chose. Les peintures de Maya Andersson sont des espaces sensibles, des images mentales nourries de souvenirs et de désirs.



© Maya Andersson

## MAYA ANDERSSON

Née en 1942 à Vevey en Suisse, elle vit et travaille à Bouliac.

[www.maya-andersson.com](http://www.maya-andersson.com)

Maya Andersson a enseigné à L'École des Beaux-Arts de Bordeaux de 1976 à 2006. Peintre, son travail est présenté et collectionné depuis les années 80 par des musées, institutions et collections privées : FRAC Aquitaine, Musée des Beaux-Arts à Lausanne, Fondation Gulbenkian à Lisbonne... (Parvis de Pau)

*Comment peindre et surtout quoi peindre aujourd'hui ? J'ai l'impression que depuis longtemps on ne fabrique plus que des ready-mades, même si nous les peignons «à la main». Chacun de mes tableaux est conçu à partir d'une émotion, d'une anecdote ou d'un souvenir.*

Maya Andersson

# CITÉ FRUGÈS-LE CORBUSIER

## GUILLAUME HILLAIRET

NOTES, 2014

Installation, 10 stèles en acier brut

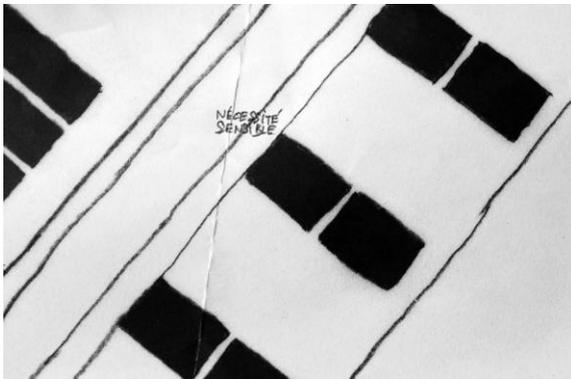
Jardins et terrasses des maisons privées de la cité Le Corbusier

Accès libre permanent

*Notes* est une installation composée de dix stèles en acier brut qui sont disposées dans les jardins et/ou terrasses des maisons privées de la Cité Frugès Le Corbusier. Sur chaque stèle, une découpe de matière a été pratiquée pour révéler deux mots, et chaque plaque est mise en contexte avec un élément architectural d'une maison élaborée par Le Corbusier et Frugès. L'ensemble des stèles trace un parcours dans la cité, que le promeneur est invité à découvrir chemin faisant. À l'instar de *ceux qui aiment se promener en discutant*, je propose au public de déambuler et d'assembler idées et formes architecturales dans une action de réflexion, en marchant.

Les stèles en acier brut comme les restes d'un chantier viennent questionner l'architecture existante et le spectateur à la manière de notes posées-là, dans le paysage. Les mots qui jalonnent le parcours entretiennent entre eux des relations liées aux ressentis d'un espace architecturé, à sa fabrique, mais également au vécu d'un environnement d'habitation tel que la Cité Frugès. Ils sont l'écho des processus que je décèle à l'oeuvre. Des associations de mots et de perceptions qui construisent et/ou déconstruisent au fur et à mesure de la balade notre *penser* de passant.

Guillaume Hillairet



Visuel Guillaume Hillairet

## GUILLAUME HILLAIRET

Né en 1971, il vit et travaille à Bègles

[www.guillaumehillairet.fr](http://www.guillaumehillairet.fr)

Guillaume Hillairet développe une œuvre qui lie dans une étroite relation les lieux qu'il arpente et leur perception. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux (1996), les expériences collectives jalonnent son parcours artistique depuis 1997 (Vous Êtes Ici, À Suivre...lieu d'art, PointBarre). En 2009 une résidence au sud Japon lui permet de ré-interroger son travail et sa mise en espace. Questionner ce qui nous rend présent au monde à travers l'installation, la vidéo ou la photographie reste l'essentiel de son travail.

# PARC DE LA MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL

## YVES CHAUDOUËT

*LE SOMMEIL DE LA RAISON, ETC., D'APRES EL SUEÑO DE LA RAZON PRODUCE MONSTRUOS* DE FRANCISCO DE GOYA, 2014

Installation et projection, Grille, bois, voile de coton, projection, dim. variables

Remerciements à V. Bourgeacq, A. Castéra, R. Gras et P. Valls.

Bow-window côté parc de Camponac, accès aux heures d'ouverture du parc

Une œuvre pour quatre hommages. Goya : pour moi un exemple de tous les jours, comme peintre et comme penseur. Son dernier tableau est le portrait d'une laitière bordelaise, qui renoue avec la fraîcheur des premiers tableaux enrichie d'une lumière inédite, perçant malgré les épreuves dues à ses engagements tant artistiques que politiques.

Hannah Arendt considère que c'est quand on arrête de penser que « le mal » peut s'instiller et prospérer. Pense-t-on jamais assez ? La délibération ne s'interrompt-elle pas trop souvent, trop tôt ?

Raymond Roussel est un de ses artistes dont il est indécidable qu'il était psychotique ou seulement génial et visionnaire. J'ai pensé aux « attractions » qui constellent le parc de son livre *Locus Solus* en essayant de réactiver cette édifiante saynète historique.

Jacques Ellul enfin, pour son indiscipline et son ouverture qui en fait un des grands acteurs de notre temps, par ses vues prophétiques sur les valeurs d'échange et d'usage, la technologie, la liberté.

Cette évocation de la gravure de Goya est donc conçue comme hommage, mais représente aussi pour moi une aventure dans l'espace. Développer l'image en trois dimensions est l'occasion de la visiter « de l'intérieur », de mieux appréhender les plans qui avancent et reculent dans l'illusionnisme de la peinture plane. Un projecteur vidéo égrène la légende de la gravure, augmentée de mes propres mots. De jour comme de nuit, à l'intérieur de la médiathèque comme depuis le parc, la fragile lumière éclaire depuis la table, depuis le texte.

## YVES CHAUDOUËT

Né en 1959, il vit et travaille à Bazas et à Paris.

[www.yveschaudouet.eu](http://www.yveschaudouet.eu)

Yves Chaudouët nous propose d'observer, au fil de ses œuvres, autant de métamorphoses d'une réflexion sur la création artistique. Ainsi il compose une cosmogonie, au moyen d'objets, de peintures, de textes et de mises en scène, dont les personnages sont lucioles, champignons, portraits, etc.

*Il ne s'agit pourtant pas que de survie, mais bien d'invention d'une langue. Toujours inédites, les amours de la « peinture » et du texte réservent des trésors, dont le moindre n'est pas la capacité à faire circuler l'air par l'architecture et le montage des touches lumineuses et des signes dans l'espace.*

Yves Chaudouët

# HÔPITAL XAVIER ARNOZAN

LAURENT LACOTTE

*UN JOUR, QUAND JE M'ETAIS BALANCÉ*, 2014

Installation, Bois, métal, corde, peinture glycéro, ciment

Entrée Maison de retraite de l'Alouette

Accès libre permanent

Nostalgie d'une enfance révolue qui resurgit peu à peu, réminiscences d'un passé traversé, l'installation *Un jour, quand je m'étais balancé* propose au visiteur de se plonger dans une expérience sensorielle singulière à travers une architecture émotionnelle. Placée dans le jardin de la maison de retraite de l'Alouette, l'œuvre traverse avec poésie le retour à l'enfance, la disparition et l'espoir qu'elle provoque.

La balançoire, symbole par excellence du monde onirique lié à l'enfance, mais aussi du jeu, est le lieu incontournable où jeux et secrets s'entremêlent dans une ambiance suscitant rêve et imagination.

Le Rocking Chair quant à lui, accolé à une notion de confort, est encore aujourd'hui fortement associé aux personnes âgées.

A la dimension de vanité et à l'écrasement progressif de l'enfance, transparait celle du jeu, de l'envol et de liberté. La puissance de l'imaginaire et du sensible sont au cœur de l'œuvre.

L'installation renverse aussi les codes du temps : la fin cède sa place au commencement, la vieillesse à l'enfance.



Visuel Laurent Lacotte

**LAURENT LACOTTE**

Né en 1981, il vit et travaille à Paris.

[www.laurentlacotte.com](http://www.laurentlacotte.com)

Instigateur poétique, Laurent Lacotte privilégie le travail in situ et conçoit des œuvres en fonction des endroits dans lesquels il se trouve. Ses réalisations ont une portée critique fortement affirmée. Il se concentre sur des matériaux fragiles et précaires pour réaliser des installations éphémères, en tissant des passerelles entre l'art et le quotidien, en explorant les notions liés à l'espace public et institutionnel, à l'intime et à l'universel. A l'image de sa création imbriquant l'art et la vie, il souhaite rendre visible ses processus de production en les partageant et en provoquant les rencontres artistiques et humaines, par des dynamiques collectives.

# SITE DU BOURGAILH

**JEAN DAVIOT**

*VOIS LA VOIX LA*, 2014

Installation,

Colline du Bourgailh

Visible du premier belvédère

Voir la voix, c'est à dire, d'une manière littérale, voir les lettres qui écrivent le mot que l'on prononcera par le son de sa voix en le lisant au sommet du belvédère du Bourgailh...

Ces lettres, tracées dans l'herbe, pousseront durant l'été sur une colline de restes sur le site du Bourgailh.

Cultiver les restes de déchets pour qu'il en sorte des mots et que le Vherbe repousse...



Visuel Jean Daviot

**JEAN DAVIOT**

Né en 1962, il vit et travaille à Digne et Paris.

[www.daviot.net](http://www.daviot.net)

[www.documentsdartistes.org/artistes/daviot/page1.html](http://www.documentsdartistes.org/artistes/daviot/page1.html)

Sorti de l'école d'art de la Villa Arson à Nice, Jean Daviot se distingue par l'exploitation de divers moyens d'intervention : la vidéo, la photographie, la peinture, mais aussi des actions dans le paysage ou encore des travaux sonores. Le travail de Jean Daviot parle d'altérité, il utilise les outils du lien : traces, langages, écritures, pour créer les formes d'un rapport à l'Autre.

Dans « Srevne », présentée à « [la Force de l'art](#) » en 2006 au Grand-Palais à Paris, il fait entendre sa voix à l'endroit, à l'envers et à l'envers de l'envers.

Avec « Vherbe », il fait réellement pousser des mots dans les paysages en lettres d'herbe ou de végétaux, ils peuvent mesurer plusieurs centaines de mètres : « MEmoiRE » près de la grotte du Pech Merle ou encore "ImaGinE" à la fondation Genshagen à Berlin ou encore "Lieu et lien" devant le Palais du Pharo à Marseille.

# INSTITUT BERGONIÉ

## JEANNE TZAUT

### *DIFFRACTIONS, 2014*

Installation, 8 dessins imprimés sur dibon et matériaux divers, 110 x 80 x 25 cm

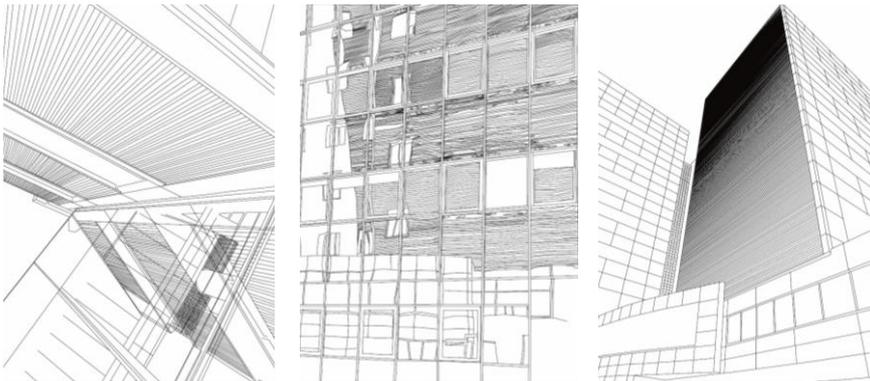
Accès libre permanent

Les questions du paysage et du territoire sont importantes dans le travail de Jeanne Tzaut, elle emprunte des éléments à des scènes rencontrées qu'elle réactive. L'artiste puise ces formes dans l'architecture, dans différentes constructions que par la suite elle détourne et rejoue afin d'y accentuer une étrangeté, une sorte d'imparfaite reproduction.

C'est dans cette logique que l'artiste a parcouru l'Institut Bergonié, à la recherche de détails et de points de vue.

L'architecture est ici envisagée et appréhendée comme un espace de perception, constituée par une succession de rythmes hétéroclites auquel l'installation fait directement écho.

Les dessins sont issus de photographies prises dans l'Institut, photos qui associent espaces réels et espaces reflétés.



Dessins Jeanne Tzaut

## JEANNE TZAUT

[www.jeannetzaut.com](http://www.jeannetzaut.com)

Née en 1981 à Montpellier et diplômée en 2007 des Beaux-arts d'Angoulême, elle vit et travaille actuellement à Bordeaux et fait partie du collectif d'artistes La Mobylette.

Dans son travail Jeanne Tzaut met en place des espaces mis en scène et construits à partir de fragments qu'elle prélève. Elle réutilise et modifie des univers déjà existants en opérant des déplacements et des détournements dans le désir d'activer / ré-activer une scène. En étant mises en relation avec d'autres éléments, en étant perturbées ces constructions deviennent indépendantes, détachées de leur contexte, prêtes à amener de nouveaux fonctionnements et une nouvelle histoire.

## ET AUSSI, A DÉCOUVRIR SUR LE PARCOURS :

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DU PAYSAGE, 740 CS DE LA LIBÉRATION TALENCE

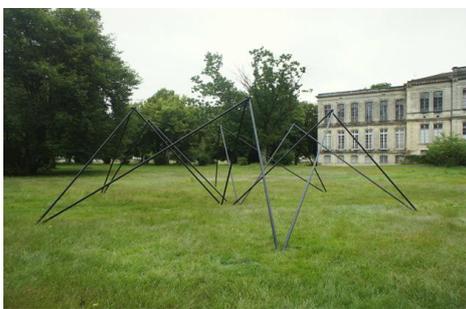
PIERRE LABAT

*ERELL*, 2013

Installation

Production La CUB, Artothèque de Pessac dans le cadre de l'Été métropolitain 2013.

[www.pierrelabat.net](http://www.pierrelabat.net)



**Installation, Parc de Hôpital Xavier Arnoz pendant l'Été métropolitain 2013**

Tous droits réservés © Pierre Labat et l'auteur

## PARVIS DE LA GARE SNCF DE PESSAC

LAURENT LE DEUNFF

*AUVENT DU POLE INTERMODAL*, 2010-2011

Avec La Nouvelle agence

Commande publique.

[www.laurentledeunff.fr](http://www.laurentledeunff.fr)

L'Artothèque se situe à côté du Pôle intermodal : Gare SNCF / Tram Ligne B / Bus / VCUB. Dans le cadre de la commande artistique, une œuvre de Laurent Le Deunff est à découvrir au Pôle intermodal.



Photos : Claire Soubrier

# SITE DU BOURGAILH

## REFUGE PERIURBAIN

### *LE TRONC CREUX, 2013*

Conception Yvan Detraz/Bruit du frigo

[www.bruitdufrigo.com/index.php?id=179](http://www.bruitdufrigo.com/index.php?id=179)



Le projet des Refuges périurbains est une initiative Bruit du frigo, menée en collaboration avec Zébra3/Buy-Self. Il est accompagné et financé par la Communauté Urbaine de Bordeaux, avec la participation des communes hôtes. Il est présenté dans le cadre de l'Été métropolitain, initiative imaginée par la CUB.

# SUR L'ENSEMBLE DU RÉSEAU TRAM

## NINO LAISNE

### *TOURISTES, 2014*

Exposition d'affiches du 11 juin au 2 juillet

Co-production FRAC Aquitaine, Artothèque de Pessac, La CUB.



Visuel Nino Laisné

Créées pour les stations de tram, les images en trompe l'œil de l'artiste Nino Laisné remplacent les affiches publicitaires. Un visiteur anonyme se situe face à un animal sauvage dans son décor apparemment naturel. On ne sait plus qui regarde, ni qui attend aux côtés du voyageur en transit.

Partagez vos photos sur #TouristesAffiches !

# LE PARCOURS D'ŒUVRES DE L'ARTOTHÈQUE CHEZ LES COMMERÇANTS DE PESSAC

En partenariat avec les commerçants de Pessac

Tout l'été, l'Artothèque investit avec des œuvres d'art contemporain l'espace public, mais aussi, ce qui est moins habituel, des espaces privés.

La collection de l'Artothèque s'expose chez une dizaine de commerçants de Pessac.  
N'hésitez pas à pousser les portes !

Retrouvez les adresses des commerçants participant sur notre site :  
[www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)

Attention : Certains commerçants seront probablement fermés en août.

## LE PROGRAMME CULTUREL

Tout au long de l'Été, des visites, des rencontres avec les artistes, des ateliers sont proposés gratuitement sur réservation au 05 56 46 38 41.

**Le parcours d'exposition et d'œuvres sur site est également visible en accès libre et gratuit. Le plan est disponible à l'Artothèque et sur notre site : [www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)**

Groupes : visites accompagnées proposées sur RV.

Centres d'animation et de loisirs, RPA, CCAS : visites/ateliers sur RV

→ Gratuit sur réservation, renseignements au 05 56 46 38 41

Tous les sites de l'itinérance sont accessibles par la liane 4 ou le Tram B, en vélo, en VCub, en voiture.

### LANCEMENT DE L'ETE METROPOLITAIN

Samedi 14 juin à l'Artothèque

Ouverture exceptionnelle

de l'Artothèque de 11h à 20h

Présentation du parcours ***Les arts au mur & aux champs***

### RENCONTRE AVEC MAYA ANDERSSON

Mardi 1<sup>er</sup> juillet à 19h30, à l'Artothèque

Autour de son exposition *Parcs et jardins*

Présentée à l'Artothèque jusqu'au 6 septembre

Gratuit, sur réservation au 05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

### VISITE DU PARCOURS AVEC L'ARTISTE GUILLAUME HILLAIRET

Samedi 19 Juillet, de 14 à 17h

Départ de l'Artothèque de Pessac

De l'Artothèque au Bourgailh, découverte du parcours d'œuvres sur site de l'itinérance ***Les arts au mur et aux champs***, dans le cadre de l'Été métropolitain.

Gratuit, sur réservation au 05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

(Merci d'indiquer votre mode de locomotion lors de l'inscription)

### LES GUIDONS GUIDES

Mardi 22 juillet, à 14h30

Départ de l'Artothèque de Pessac

Par chemins et pistes, pédalez malins avec Laetitia, cycliste culturelle, à la découverte du parcours d'œuvres sur site de l'itinérance ***Les arts au mur et aux champs***, dans le cadre de l'Été métropolitain.

Gratuit, sur réservation auprès du Service Tourisme de la Ville de Pessac

05 57 93 65 20 / [tourisme@mairie-pessac.fr](mailto:tourisme@mairie-pessac.fr)

### TOURS ET DETOURS !

2 dates : Mercredi 30 juillet, de 14 à 17h, Mercredi 20 août, de 14 à 17h

Visite/Atelier ludique de découverte /Goûter pour les 8/12 ans !

Départ de l'Artothèque de Pessac

Gratuit, sur réservation au 05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

### **VISITE DU PARCOURS AVEC L'ARTISTE JEANNE TZAUT**

Samedi 23 août de 14h à 17h

Départ de l'Artothèque de Pessac

De l'Artothèque au Bourgaillh, découverte du parcours d'œuvres sur site de l'Itinérance

**Les arts au mur et aux champs**, dans le cadre de l'Été métropolitain.

Gratuit, sur réservation au 05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

(Merci d'indiquer votre mode de locomotion lors de l'inscription)

### **VISITE DU PARCOURS ACCOMPAGNEE PAR TOUS LES ARTISTES**

**Samedi 20 septembre, de 15h à 18h**

**LORS WEEK-END PERMISSIF**

Samedi 20 et dimanche 21 septembre, de 11h à 18h

Deux jours non stop de surprises et de convivialité : pendant le Week-end Permissif, venez découvrir les nouvelles œuvres de l'Artothèque, notre programmation, les activités 2014/2015, **et le parcours de l'Été métropolitain en présence des artistes à partir de 15h samedi 20 septembre**, suivi d'un cocktail.

### **LA NUIT DEFENDUE**

**Samedi 27 septembre, de 20h à 2h**

De 20h à 2h à la Médiathèque Jacques Ellul, Pessac

Premier rendez-vous de la saison culturelle de la Ville de Pessac

Art contemporain – Performances - Musique – Théâtre – Cinéma – Danse

Plus d'informations : [www.pessac.fr](http://www.pessac.fr)

Pendant la Nuit défendue, l'Artothèque de Pessac présente l'installation d'Yves Chaudouët dans la bow-window de la Médiathèque, une exposition de ses Nouvelles acquisitions, des vidéos d'artistes liées à sa saison 2014/2015, une performance du collectif Monts et Merveilles, et le projet Chronique d'une traversée d'Emmanuelle Samson et Guillaume Hillairet.

### **ATELIERS POUR LES CENTRES DE LOISIRS ET D'ANIMATIONS, LES RPA ET LES CCAS**

L'Artothèque mène en étroite collaboration avec les espaces sociaux et d'animation des actions sur mesure dont l'objectif est de participer à la sensibilisation à l'art contemporain des enfants, des jeunes et des familles : comme des visites et des sorties en famille, rencontres avec des artistes... Elle travaille également dans tous les quartiers avec les RPA et les CCAS.

Autour de ce projet **Les arts aux murs et aux champs**, l'artothèque propose tout l'été aux espaces sociaux et d'animation, aux RPA et aux CCAS :

- Des visites ateliers pour les enfants, en lien avec l'exposition de Maya Andersson (pour les 6/12 ans)
- Des visites interactives du parcours d'œuvres de l'Été métropolitain pour tous les publics.
- Des visites et des rencontres avec les artistes (voir ci-dessus les dates prévues avec les artistes)

Pour tout renseignement et réservation :

**Contacts** : Alexandre Castéra et Claire Le Clézio

05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

# LES ADRESSES DES LIEUX SINGULIERS

## **ARTOTHÈQUE**

2bis, av. E. et M. Dulout - Pessac  
05 56 46 38 41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)  
Ouvert du mardi au vendredi 11/18h et samedi 14/18h  
[www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)  
Liane 4 ou Tram B : Arrêt Pessac centre

## **CITÉ FRUGÈS – LE CORBUSIER**

Rue Le Corbusier - Pessac  
Œuvres installées dans les jardins et terrasses des maisons privées de la Cité Frugès  
Accès libre permanent  
Liane 4, Arrêt Le Monteil

## **PARC DE LA MEDIATHEQUE JACQUES ELLUL**

Avenue de la Forge – Pessac  
Œuvre installée dans la Bow-window de la médiathèque  
côté parc de Camponac  
Accès aux heures d'ouverture du parc  
Liane 4, Arrêt Le Monteil

## **HOPITAL XAVIER ARNOZAN**

231, Avenue Pasteur – Pessac  
Entrée Maison de retraite de l'Alouette  
Œuvre installée sur les pelouses devant la Maison de retraite  
Accès libre permanent  
Liane 4, Arrêt Xavier Arnoz

## **SITE DU BOURGAILH**

Avenue de Beutre - Pessac  
Installation visible du Grand Belvédère  
Accès libre permanent  
Liane 4, Arrêt Beauséjour

## **INSTITUT BERGONIE**

229, cours de l'Argonne - Bordeaux  
Installation visible sur le grand mur bleu de la route traversant l'Institut  
Accès libre permanent  
Tram B, Arrêt Bergonié

# LES PARTENAIRES

Ville de Pessac, Communauté Urbaine de Bordeaux, Région Aquitaine, DRAC Aquitaine  
Les services Culture, Patrimoine et Tourisme de la Mairie de Pessac  
Hôpital Xavier Arnoz du CHU de Bordeaux, Institut Bergonié, Médiathèque Jacques Ellul, les habitants de la Cité Frugès – Le Corbusier, Site du Bourgailh  
Les Commerçants de la Ville de Pessac