

**INVITATION**

**« UNE MAIN QUI SAUVAIT ET QUI DESSINAIT »**

**Donation d'œuvres du Professeur Jacques Lasserre au CHU de Bordeaux**

Les œuvres seront présentées et remises au CHU

**Lundi 20 mai à 14h00**

**Salle de réunion des urgences pédiatriques**

Niveau -1 de l'hôpital des Enfants

*A l'issue de leur remise, les œuvres ne seront plus visibles par le public et leur accrochage se fera dans des espaces dédiés au travail des praticiens de l'hôpital des Enfants.*

**Un chirurgien passionné**

Praticien au CHU de Bordeaux, le Professeur Jacques Lasserre (1922-1973) y exerçait la chirurgie néo-natale, en particulier digestive, la chirurgie infantile classique et la chirurgie infantile orthopédique.

Interne à 21 ans il s'est concentré dès le début sur le traitement des paralysies spastiques de l'enfance et de leurs séquelles. En témoignent nombre de publications condensées dans son mémoire Médaille d'or de Chirurgie obtenue en 1948- à l'âge de 26 ans-.

Dans les années 1960 Jacques Lasserre a révolutionné la chirurgie néonatale qui était encore en balbutiements et où la mortalité était considérable. La technique opératoire des malformations de l'œsophage qu'il a mise au point a fait diminuer de moitié la mortalité des prématurés et des nouveau-nés. Jacques Lasserre a révolutionné chez les tout-petits la réparation des fentes labiales, les cicatrices devenant quasi invisibles.

Dans les années 1970, c'est entre ses mains que pour la première fois un nouveau-né survivait à un laparochisis (malformation de la paroi abdominale). Entouré d'une équipe brillante il a en effet transformé la réparation de l'atrésie congénitale de l'œsophage et du megacôlon (malformation anatomique). Il opérait toutes les pathologies digestives du nouveau-né. Outre 23 thèses qu'il a inspirées et documentées entre 1954 et 1973, il a laissé 125 publications, notamment auprès de la Société française de chirurgie infantile.

A l'arrière de la Salle 5 de l'ancien Hôpital des Enfants cours de l'Argonne à Bordeaux, où il a sauvé nombre d'enfants, le Square porte désormais son nom.

**Un artiste accompli**

Jacques Lasserre tenait à chaque instant un crayon à la main, et les illustrations de ses comptes rendus opératoires étaient autant d'œuvres artistiques.

Témoin naturel de l'extrême fragilité de la vie, du caractère précieux de chaque instant, dans un temps très court puisque décédé accidentellement à l'âge de 51 ans, il a produit une œuvre artistique exceptionnelle et dense.

Il a toujours dessiné, qu'il s'agisse de crayon, stylo-bille, mine d'argent, de plomb, de cuivre, fusain ou craie, plume, roseau, encre de chine ou brou de noix.

A partir de 1960 et de la rencontre du photographe et peintre Pierre Molinier, il s'est passionné pour la peinture, a mis en œuvre différentes techniques, sur des supports isorel ou carton, exposant avec l'Atelier 70 et les Amis des Arts. En 1970, il fut médaillé par la ville de Bordeaux.

A partir de 1970, ayant découvert la gravure il a gravé avec puissance et passion.

Il utilisait le cuivre, mais aussi l'ébonite, matériau fragile mais plus rapide à travailler car il disposait de peu de temps- le Dimanche matin restait consacré à la visite des opérés.

En 2017, le musée des Beaux-Arts de la ville de Bordeaux a exposé les trois tirages de la gravure sur ébonite « *Paysage du Bassin d'Arcachon* », 1971.

Pianiste virtuose, Jacques Lasserre était aussi compositeur.

Le cœur de vie de Jacques Lasserre était l'hôpital des Enfants et la chirurgie des tout-petits.

Aujourd'hui son épouse et ses enfants sont heureux de faire don d'œuvres de Jacques Lasserre à l'hôpital des Enfants du CHU.

Parmi celles-ci un *deux-crayons* de 1973, croquis du jeune patient André, venu de Guyane pour être opéré par Jacques Lasserre.



**Jeune patient 1973 - JACQUES LASSERRE (1922-1973)**  
Pierre noire, rehauts de blanc sur papier - 50 x 37,4 cm