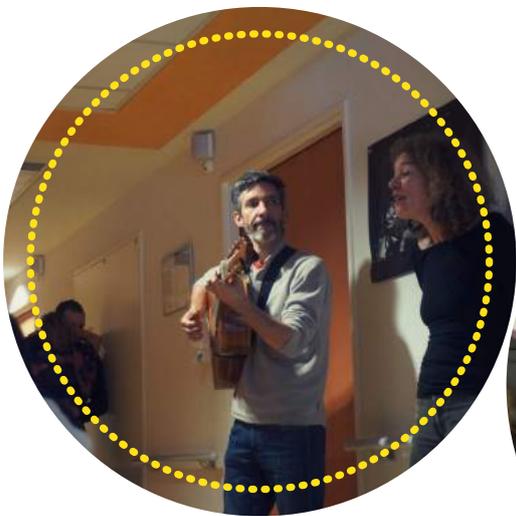


Résidence de création & Atelier d'expression libre

Dans l'unité des grossesses pathologiques

Pendant 4 jours, du lundi 26 au jeudi 29 novembre 2018,
Iza SCHARFF, Mathieu CAYLA, Henrique SILVA accompagnés par les
médiatrices culturelles du CHU et du Krakatoa, se sont installés au cœur
de la maternité du CHU de Bordeaux



Venir se plonger dans un univers, aller à la rencontre des personnes
qui y évoluent, s'inspirer des émotions, des histoires, des moments, et
à partir de tout cela créer un objet musical...

*Patientes, soignants et familles ont été invités à participer à l'écriture d'une chanson en
confiant aux artistes leurs mots, leurs ressentis et leurs émotions.*

Ce projet s'inscrit dans la politique culturelle du CHU de Bordeaux menée par la direction de la communication et de la culture en
collaboration avec le personnel soignant et des structures culturelles.

La direction de la communication et de la culture du CHU de Bordeaux et le KRAKATOA construisent ensemble, dans le cadre du
dispositif « Culture et Santé », des rendez-vous autour de la musique et de la création artistique, au cœur des services, dans divers
pôles du CHU. Ces belles propositions sont encadrées par des musiciens professionnels et des médiatrices culturelles. Le personnel
soignant est pleinement associé à la construction de ces bulles musicales. Ces années de collaboration, nées de désirs partagés, font la
belle identité de ce riche partenariat !

Le Krakatoa et son pôle Médiation, Jeune Public & Création



Le Krakatoa est une structure de référence dans les musiques actuelles, qui offre depuis sa création, une programmation exigeante et diversifiée.

Son pôle Médiation affirme son désir de partage de l'expérience culturelle et artistique avec la volonté de favoriser la rencontre, la découverte, l'épanouissement et l'émancipation.

L'équipe médiation puise son inspiration et son énergie auprès des artistes, des publics et partenaires (culturels, sociaux, éducatifs, structures de soins...) avec lesquels elle imagine des formes nouvelles et singulières de dialogue autour de la musique et de la création,

pour une aventure artistique partagée, plaçant l'humain au cœur de chaque proposition.

"Cette résidence nous l'avons préparé ensemble de longue date, médiatrices culturelles du CHU et du Krakatoa, soignants de l'unité, et artistes mais, comme toujours dans le cadre des projets culturels à l'hôpital, il faut savoir s'adapter le moment venu et accueillir l'inattendu ! C'est à ce moment-là que la rencontre peut avoir lieu et c'est ce que Iza, Mathieu et Henrique ont réussi à faire car, mis à part leur fabuleux talent artistique, ils ont su être attentifs au lieu qui les accueillait et à l'écoute des personnes qu'ils ont rencontrés....]"

Lucile Renaud

Chargée d'action culturelle
du CHU de Bordeaux

Véronique Jégo

Sage-Femme
coordinatrice

« Ce projet abouti et innovant fut une belle rencontre pour tous. Nos patientes ont trouvé auprès des artistes, dans un studio improvisé, une écoute, un moment de partage propice à l'évasion. Les équipes soignantes ont aussi partagé et apprécié ces instants musicaux. **L'alchimie a été au rendez-vous à notre grande satisfaction.** »

Depuis quelques années, le Krakatoa partage de belles aventures musicales avec Iza Scharff et Mathieu Cayla au travers de propositions de qualités artistiques et humaines. Déambulations musicales à l'hôpital des enfants, concerts en chambre, Bulles Musicales pour les 3 mois - 3ans, résidence d'écriture dans les quartiers... c'est tout naturellement que nous avons proposé à Iza et Mathieu de s'immerger dans le service.

Et puis Iza a rencontré Henrique Silva il a quelques mois, un musicien originaire du Cap-Vert arrivant de Lisbonne, c'est le coup de foudre musical ! et puis Iza nous a présenté Henrique... une évidence ! le trio pour cette résidence était formé... un beau dialogue s'est installé entre tous !

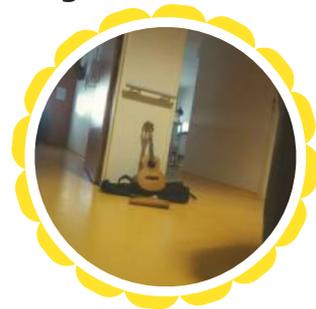
Les artistes !



Se rencontrer en musique

Déambuler en musique dans le service, aller à la rencontre des personnes qui patientent, qui travaillent, qui sont de passage...

Collecter des mots, des envies, des émotions



"Oh ! c'est super de travailler en musique !" chantonne une soignante



« les bébés ont beaucoup aimé ! ... surtout le garçon ! »

« vous nous avez fait voyager ! »



« les bonnes ondes »

Un bébé de 1 jour est dans une chambre avec sa maman, les musiciens lui chantent une petite salsa...

« c'est 1/20ème de sa vie consacrée à la musique ! »

Que ces rencontres soient musicales, parlées, silencieuses, joyeuses... elles ont trouvé leur place dans le paysage sonore du service, rythmé par les bruits de pas, les bips des machines, les sons du monitoring, le son de l'ascenseur, les notes de musiques qui s'échappent d'une chambre ...

*« Hier, elle a beaucoup bougé quand vous jouiez ! »
Une future maman*

Le salon des familles transformé en

STUDIO DE MUSIQUE !

des échanges

des rires!

des mots préférés

une parenthèse

des conversations

des sensations

des émotions



Lâcher prise !



Etoile

« Je ne peux pas
venir au monde,
alors c'est le monde
qui vient à moi »

Lumières



« les soignants font tout
pour que je me sente chez
moi... ce sont de vrais
rayons de soleil »

Amour !

Espoir



« on a moins envie de parler de
l'attente, de la patience... »

Rêveries

Bienveillance

Partage

« oh ma voix est claire ! »

Une future maman qui découvre sa voix enregistrée

Au fil des jours, le studio est devenu un endroit chaleureux où patientes, soignantes et familles passent, s'arrêtent pour écouter des jolies mélodies, pour boire un thé, se rencontrer, discuter...



« moi je suis enceinte depuis 6 mois » « moi je vais être déclenchée demain »
« moi je suis rentrée ici pour 24 heures, et ça fait un mois et demi, je suis la doyenne du service ! »
« tu sais ce que c'est ? » « on ne veut pas connaître le sexe du bébé !! »

« tu as toujours une musique associée à un moment de ta vie »



On y enregistre des mots, des émotions, des voix, des chœurs...

« Si il n'y avait pas eu de (musiciens)

professionnels, je n'aurai jamais tenté ça ! »

Une patiente, au sujet de l'expérience musicale en maternité

« Cucurbitacée ! » « c'est le mot préféré de mon fils (...) il a l'impression que c'est un gros mot ! »

« si tu te lances, ça fait du bien ! »



... On y parle de musiques, d'éducation, de petite et grande enfance, de philosophie, de langues familières & étrangères, de familles, des papas et de leurs jolies façons de choisir les vêtements pour leurs chéries, de poésie, de gastronomie, de littérature, du temps qui passe, de pourquoi on est là...

« Mon mari m'a même dit "tu aurais dû y aller plus tôt !" »



Une chanson "Dedans-Dehors"



" Si mes souvenirs sont bons, l'idée de la chanson a germé après la première journée, au cours de la soirée partagée avec Iza. Sans idée précise, c'est d'abord une suite d'accords qui nous est venue, quelque chose qui évoquait **une promenade** (une "ballade"?) **douce et enjouée**, - car nous étions empreints de toute cette bienveillance hospitalière ! - mais aussi **teintée d'un peu de nostalgie**. C'est ainsi qu'est née la forme en 2 parties: la première majeure, plutôt solaire, la seconde mineure, un peu plus mélancolique et la mélodie a commencé à poindre, tantôt rythmée, piquée ("couplets"), tantôt indolente (refrain)...

Dès lors, la **thématique dehors/dedans** s'est imposée comme une évidence: ces patientes (c'est le cas de le dire) qui attendaient, parfois un peu inquiètes, de mettre au monde leur(s) enfant(s), leur séjour à l'intérieur d'un service, comme dans un autre ventre, en attendant de pouvoir en sortir, et nous-mêmes qui étions dans ce va-et-vient entre nos vies extérieures et ce retour quotidien à la maternité...

Les musiciens

C'était vraiment ce qui nous reliait toutes et tous."

*Iza, musicienne : " tu peux me donner le prochain plan monitoring pour enregistrer le cœur d'un bébé?"
Nadia, soignante: "Oh c'est pas souvent qu'on me demande ça!"*

Un paysage sonore

"De la ballade (chanson) à la ballade (marche), il n'y avait qu'un pas et l'idée toute simple nous est venue d'une pérégrination radiophonique dans ce paysage sonore si particulier, où l'on avancerait vers une bulle musicale... pour en ressortir un peu différents."



...Livre d'or...

En tant que musiciens, c'est **une expérience hors-du-commun** que nous avons vécue. Il est **rare de réaliser un projet aussi original en étant entouré d'autant de bonnes ondes**. Car il faut le dire: toutes les personnes concernées de près ou de loin par ce projet ont fait preuve de **bienveillance, de patience, d'optimisme**. Mathieu, Iza & Henrique musiciens



Je voudrais dire **un grand merci** à vous tous pour **la merveilleuse, unique et inspirante expérience** d'avoir travaillé avec vous pendant 4 jours dans l'hôpital! [...] Pour moi tout fut une nouveauté autant sur le plan technique que sur le plan artistique et humain. L'atmosphère d'échange et l'esprit de partage de chaque personne présente dans la résidence était sans aucun doute le point culminant de cette expérience enrichissante.

Henrique, musicien

« **merci pour avoir égayé nos couloirs et adouci l'hospitalisation de nos patientes. Votre douceur et bienveillance ont été les bienvenues**
Vivement votre retour ! »
(une soignante)

*"Des voix..., celles des soignantes, un bébé
Des sons... chariots, portes qui s'ouvrent
et qui se ferment
Bruits d'hôpital et odeurs
Parenthèse de douceur.
Merci."
(une blouse rose)*

" Cette résidence fut pour nous une très belle aventure humaine et artistique faites de rencontres que nous n'oublierons pas... **une semaine suspendue, hors du temps..** Merci à toutes les personnes qui se sont investies dans cette expérience ! "

Lili & Mathilde

Pôle Médiation du Krakatoa

Samuel, volontaire en service civique

Une équipe formidable, sans commune mesure qui a donné au service patho un vrai rayon de soleil. Vous nous avez provoqué des émotions fortes et intenses. **Cette initiative est riche de sens, de musiques et de rencontres...**

MERCI MILLE FOIS à toute l'équipe = musiciens, chanteurs, médiateurs culturels... vous nous avez fait voyager ! **(une patiente)**

"C'est en effet un véritable échange qui s'est instauré entre musiciens, patientes et soignants à travers la création musicale. Chacun a pu faire découvrir aux autres son univers et s'inscrire dans ce projet à sa manière. L'occasion de créer des liens ou d'établir des liens nouveaux (entre patientes, entre soignantes et patientes..), **de porter un autre regard sur soi et sur « l'autre », de s'exprimer, s'évader, se détendre, souffler un peu, dans cette bulle chaleureuse et colorée** que fut ce studio improvisé, inventé."

Lucile Renaud,

Chargée d'action culturelle au CHU de Bordeaux

...Prolongeons cette rencontre et nos échanges...

écouter, découvrir, ré-écouter !

Triozinho - <http://www.triozinho.com>

Iza Scharff, Mathieu Cayla et Grégoire Merleau, un trio qui redonne vie à des titres emblématiques de la samba Brésilienne.

Madrugada - <http://www.madrugada.org>

Depuis presque 20 ans, Madrugada revisite un répertoire ensoleillé de chansons issue de la samba et de la carioca du Brésil.

Tocatina - <https://www.facebook.com/tocatinamusica/>

En compagnie d'Henrique Silva, Iza Scharff interprète des classiques de la musique cap verdienne, le temps d'une découverte entre balades nostalgie et mélodies joyeuses.

...Écouter la chanson et le paysage sonore...

sur internet :

<https://bit.ly/2Gb3jTz>

Toute l'équipe artistique & médiation remercie chaleureusement **les soignantes pour leur bel accueil et leur jolie complicité !**

Un grand merci à **Mme Jégo** pour son enthousiasme et sa confiance, ainsi qu'au **Professeur Loïc Sentilhes** et à **Mme Deluche** pour nous avoir ouvert les portes de ce service.

« Nous ne vous oublierons pas ! »

Une patiente aux musiciens et médiatrices

les musiciens et médiatrices aux patientes et soignants

Le Pôle Médiation, Jeune-
Public, Création du Krakatoa

Lili Dieu & Mathilde Desaulty
actionculturelle@krakatoa.org
05 56 24 18 28

Retrouvez la mise en récit de
cette expérience sur notre site :
www.krakatoa.org

La direction de la communication et
de la culture du CHU de Bordeaux

Lucile Renaud,
chargée de l'action culturelle
culture@chu-bordeaux.fr
tel : 05 57 82 08 56
(ou poste 20 856 en interne)