

Le Mouvement

Mathilde Latron-Diaz
29ans

L'exposition Le Mouvement nous entraine dans l'univers de Mathilde, passionnée d'arts plastiques, hospitalisée à l'hôpital Saint-André du CHU de Bordeaux depuis octobre 2024. Auparavant, après des années comme serveuse dans divers bars et restaurants de la région parisienne, elle était en voyage depuis 2 années sur le continent africain ; à son retour en juin sous la pression d'un GITC* malfaisant tout s'est arrêté !

De l'immobilité, peu à peu sont remontés les souvenirs et les envies créatrices à celle pour qui : *Le mouvement réside dans chaque chose et chaque réalité, qu'on le désire ou non, rien ne sera jamais immobile à 100%, tout est mouvement. On peut prendre l'exemple du « 1,2,3 soleil » qui est complètement représentatif ; chacun pense être immobile mais ne l'est jamais vraiment, on peut renvoyer ça à une sorte de naïveté due à l'enfance mais elle est finalement liée à l'adulte qui a cette croyance que certaines choses sont statiques.*

Ainsi, ce projet d'exposition en gestation dans son carton à dessin d'arts plastiques est devenu pour elle une évidence : *Le thème du mouvement que j'avais déjà travaillé il y a quelques années m'est revenu avec l'envie d'en créer un projet plus poussé. Aujourd'hui, j'aborde ce sujet car j'ai été confrontée à la maladie qui ne me laisse pas le choix que de me laisser porter. J'ai petit à petit été limitée dans chacun de mes gestes, puis j'essaye de travailler sur l'acceptation et ce qu'il me reste, au lieu de me concentrer sur ce que j'ai perdu. Pour moi le mouvement est notre essence même, il se retrouve dans le développement de l'être humain ; même avant la naissance le corps est déjà en mouvement. Le nourrisson, lui, grandit en observant le trajet visuel de son espace et se nourrit de ce qui l'entoure pour se créer son propre environnement.*

C'est en reprenant ses créations artistiques existantes, tout en poursuivant sa réflexion depuis son lit, et aussi en invitant d'autres artistes à la rejoindre pour son projet, qu'elle a permis la réalisation de cette exposition collective associant peintures, photographies, dessins, graphismes. Ainsi, sous la pluralité des formes se reflètent les différentes interprétations artistiques sur Le Mouvement.

*Gliome Infiltrant du Tronc Cérébral



Extrait de Bleu
© Mathilde

Artistes invités : Peggy Viallat, Seitoung, Morgane Guillotin, Virginie Pourchoux, Alxcuse, Patrice Latron